

7: Inventario delle scritture del Banco del SS. Salvatore (1640-1808)

Intitolazione: Inventario delle scritture del Banco del SS. Salvatore (1640-1808)

Sezione: scritture apodissarie e patrimoniali

Tipologia: inventario analitico

Consistenza: pp. II-IX; pp. 1-717

Numerazione: 7

Formato: dattiloscritto

Estremo remoto: 1640

Estremo recente: 1808

Data di redazione: 1972

Curatori: Domenico Demarco

Stato di conservazione: discreto, legatura rovinata

Lingua: italiano

Collocazione: sala studio

Descrizione: l'inventario analitico delle scritture apodissarie e patrimoniali del Banco del Santissimo Salvatore è contrassegnato dalla numerazione 7. Una parte introduttiva, relativa alle attività del banco e all'organizzazione delle sue scritture, precede le quattro sezioni principali che sistematizzano cronologicamente la documentazione del patrimoniale dal 1661 al 1806 e quella dell'apodissario dal 1640 al 1808. Ad un inventario topografico generale seguono un inventario topografico-analitico dell'apodissario, un inventario cronologico, distinto tra patrimoniale e apodissario, e infine un inventario analitico dei mandati. I primi due inventari forniscono informazioni sulla collocazione fisica e la consistenza della documentazione, mentre la parte analitica riordina la serie di volumi diversi del patrimoniale e quella di pandette, libri maggiori, giornali copiapolizze e volumi di polizze dell'apodissario. Per la sezione del patrimoniale vengono specificati: il numero d'ordine, gli anni e la denominazione delle scritture; per l'apodissario, invece, vengono indicati: la matricola, la suddivisione in quadrimestri, semestri o giunte, il mese, le giornate ed eventuali osservazioni. Infine, nell'inventario analitico dei mandati sono raggruppati in matricole i diversi ordini emessi dal 1739 al 1746.

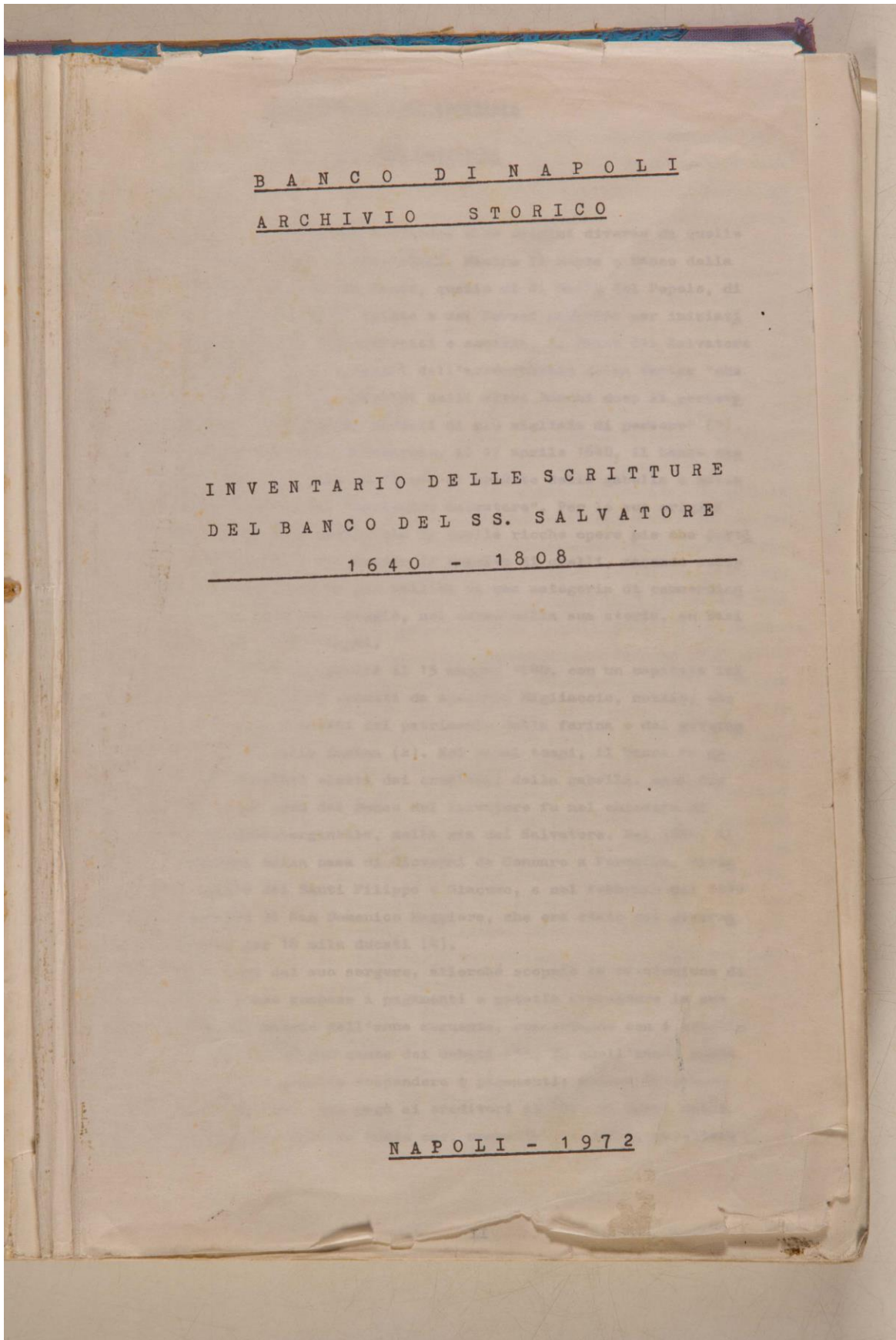
Clicca qui per la versione digitale dell'inventario analitico delle scritture apodissarie:

<https://a4view.archiviobanconapoli.com/patrimonio/688dcbbb-242e-41f2-8697-d2e625093520/banco-del-santissimo-salvatore>

Cliccando il riquadro rosso in alto a sinistra, come nel dettaglio sottostante, sarà possibile interrogare il patrimonio attraverso l'utilizzo dello schema archivistico ad albero.



Di seguito alcune foto illustrative della sezione patrimoniale:



BANCO DI NAPOLI
ARCHIVIO STORICO

INVENTARIO DELLE SCRITTURE
DEL BANCO DEL SS. SALVATORE

1640 - 1808

NAPOLI - 1972

ELENCO GENERALE DELLE SCRITTURE

n° d'ordine	n° stanza	a n n i		Sezione I*	Sezione II*						
		dal	al	scritture patrimon.	scritture apodissarie						
				Volumi diversi	Pandette	Libri maggiori	Volumi di fedi e polizze	Giornali	Volumi di mandati	Registri di cassa	
1	1	1640	1653		20	20	648	49			
2	2	1654	1668		29	29	1037	100			
3	3	1669	1683		30	30	1468	120			
4	4	1684	1693		21	21	1263	102			
5	5	1694	1705		25	25	1222	122			
6	6	1706	1712		14	14	645	82			
7	7	1713	1718		12	15	764	94			
8	8	1719	1737		38	76	2334	333			
9	9	1738	1746		18	36	1086	162	8		
10	10	1747	1750		8	16	587	72			
11	11	1751	1764		32	60	2041	300			
12	12	1765	1775		53	97	1588	243	1		
13	13	1776	1782		42	69	1011	154			
14	14	1783	1791		54	96	1232	208			
15	15	1792	1794		18	40	584	90			
16	16	1795	1798		24	71	1678	140	2	1	
17	17	1799	1808		54	114	1783	216			2
T o t a l i				86	492	829	20971	2587	11	3	

SEZIONE PRIMA

SCRITTURE DEL PATRIMONIO

N° d'ord.	A n n i		Denominazione delle Scritture
	dal	al	
1	1661	1664	Libro Maggiore di terze
2	1666	1686	" " "
3	1712	1733	" " "
4	1734	1757	" " "
5	1793	1800	" " "
6	1801	1808	" " "
7	1666	1686	Giornale di terze
8	1687	1708	" " "
9	1708	1711	" " "
10	1758	1781	" " "
11	1793	1800	" " "
12	1794	1808	Libro Maggiore della Cassa Maggiore (conto del debito e del credito del cassiere maggiore Raimondo Guarino)
13	1794	1808	Pandetta del libro precedente
14	1794	1808	Idem (doppione)
15	1794	1806	Libro Maggiore dei conti dei luoghi Pii di Napoli e Regno creditori per i loro argenti monetati.
16	1795	1796	Mandati degli interessi che il Banco del Salvatore, per la parte che gli spettava, pagava ai luoghi pii per i loro argenti monetati.
17	1660	1683	Libro di graduazione del secolo XVII
18	1654	1660	Libro di conclusioni (contiene una nota d'effetti pignorati per conto dei debitori di Carlo Pulcarelli cassiere debitore).
19	1661	1682	Libro di conclusioni
20	1727	1766	" " "
21	1767	1790	" " "
22	1790	1800	" " "
23	1799	1806	" " "
24	1661	1756	Libro di appuntamenti
25	1756	1787	" " "
26	1660	1767	Libro di dispacci e rappresentanze
27	1767	1788	" " " "
28	1788	1799	" " " "
29	1794	1799	Dispacci

N° d'ord.	A n n i		Denominazione delle Scritture
	dal	al	
30	1799	1806	Dispacci
31	1799	1806	Rappresentanze
32	1665	1805	Dispacci, rappresentanze e ordini regi originali
33	1703	1727	Pleggerie per dispersione di polizze e cartelle
34	1728	1769	" " " " "
35	1770	1789	" " " " "
36	1790	1798	" " " " "
37	1799	1806	" " " " "
38	1799		Disposizioni governative della Repubblica napoletana. Corrispondenze e documenti diversi.
39	1799	1800	Lettere diverse (comunicazioni di ordini)
40	1801	1807	" " " " "
41	1803	1805	" " (deputazione apodissaria)
42	1806	1807	" " " " "
43	1807		Descrizione ed apprezzamento del palazzo al largo S. Domenico del principe di Castiglione.
44	1766	1768	Registro di polizze
45	1769	1771	" " " " "
46	1773	1777	" " " " "
47	1781	1786	Giornale d'esito
48	1786	1790	" " " " "
49	1791	1794	" " " " "
50	1797	1798	" " " " "
51	1804	1808	" " " " "
52	1654	1669	Documenti riguardanti i pegni
53	1788	1795	Scritture relative alla vendita di pegni
54	1699	1798	Scritture relative ai lavori di fabbrica: riparazioni, arredamenti, note, misure, apprezzamenti, fatture, quietanze, ecc.
55	1699	1796	Scritture relative ai lavori di fabbrica: riparazioni, arredamenti, note, misure, apprezzamenti, fatture, quietanze, ecc.
56	1766	1806	Scritture diverse relative a: debiti di pigionanti, note di spese per cause varie, conto dell'aggio della mo- neta in rame, notamenti di partite di arrendamento, ecc.
57	1783	1803	Scritture relative a note di spese
58	1755	1773	Scritture relative ad apprezzamenti e misure di artefici di- versi
59	1775	1785	Scritture relative ad apprezzamenti e misure di artefici di- versi